

# [Chouette]

## Rapport d'activité



« Les Mouvements-T », La Palud-sur-Verdon, Octobre 2025, Creat-In

- 2025 -

Le Président, Olivier Bonnet

# Préambule

## Art et Culture – La Chouette en 2025

Art et Culture – La Chouette intervient depuis 27 ans à l'échelle d'un territoire de montagne aussi vaste que peu peuplé, situé dans les Alpes-de-Haute-Provence. De cette expérience, elle est devenue au fil du temps une référence pour **le développement d'actions à la fois très ancrées territorialement et d'une grande exigence dans la diffusion de la création contemporaine**. Son agilité lui permet d'intervenir dans tous types de lieux et conditions techniques, avec toujours **pour missions centrales la création de conditions professionnelles et la proximité avec les habitantes et habitants**.



**Chouette à voir...**

La vidéo de présentation de l'association

[https://www.youtube.com/watch?v=T8p2d\\_h\\_SkU&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=T8p2d_h_SkU&t=1s)



*Repas partagé après la représentation chez l'habitant de la Cie La Rocket, Hameau du Moustiers, Avril 2025, A&C*

## « Et si on se parlait ? »

En 2025, l'équipe d'Art et Culture – La Chouette s'est donnée pour fil rouge « **Et si on se parlait ?** ». Cela témoignait de sa volonté toujours renouvelée de tisser des relations fortes avec les habitantes et habitants de son territoire d'intervention, notamment dans un paysage social parfois fragmenté. Cela traduisait aussi la volonté de son équipe, d'engager des conversations, des débats, des échanges à partir des propositions des artistes.

Concrètement, elle a travaillé à multiplier et qualifier les temps d'échange formels et informels à l'abord des rendez-vous culturels : prise en charge de l'accueil des artistes par les habitant·es de la commune, mise en dialogue filmée d'expériences vécues sur plusieurs zones du territoire, ouverture d'ateliers parents-enfants en restitution des actions menées dans les écoles, création d'une brigade poétique à la rencontre des familles, repas et apéros partagés associés aux représentations, investissement de bars communaux pour des temps de résidence, création d'« assemblées de futuristes », association de structures d'accueil pour la réception de résidences, animation de réseaux professionnels... D'intéressantes expérimentations à poursuivre en 2026.



*Assemblée de futuristes, Colmars-les-A., Co-conception d'une œuvre par les professionnels « petite enfance » du département, Malijai, Résidence « Et si on se parlait ? », Thorame-Haute*

## Du point de vue de ses missions, les deux axes d'Art et Culture - La Chouette sont demeurés :

### // Axe 1 - Accompagnement des initiatives culturelles

Elle a poursuivi la mise à disposition de ses compétences et ressources professionnelles en direction des initiatives culturelles locales et a structuré cette mission suite à l'obtention de la labellisation « Guid'Asso » sur le volet « Accompagnement spécialiste », pour le secteur culturel.

### // Axe 2 - Création | Programmation | Médiation

Cette mission a gardé son caractère essentiel : l'itinérance, et la volonté de mailler le territoire toujours plus finement en visant les interventions dans les villages les plus isolés, les hameaux, les espaces naturels, les espaces publics... Globalement, le regard d'Art et Culture - La Chouette a toujours été toujours tourné vers les écritures contemporaines, dans une approche pluridisciplinaire.

D'un point de vue plus transversal, **Art et Culture - La Chouette a ouvert ou poursuivi en 2025, divers chantiers.**

Le premier d'entre eux a concerné une réflexion engagée en 2023 sur un **projet de lieu de création**. Une démarche de Diagnostic Local d'Accompagnement a été poursuivie. Elle a permis de dessiner les premiers contours du projet et de les partager aux élus intercommunaux. La faisabilité technique et financière du projet a par ailleurs été échangée avec la CCAPV.

Un autre chantier a concerné la formalisation d'un diagnostic initié en 2024 et de préconisations liées à **une démarche de Responsabilité Sociale des Organisations**. L'association a ainsi engagé un plan d'actions pluriannuel, « Prenons soin ».

Elle a réuni son équipe pour rédiger son **projet associatif**, une belle occasion de faire le point sur ce qui relie et fédère à La Chouette !

Enfin, elle a initié une grande « **Fête des Bénévoles** » pour témoigner de sa reconnaissance à toutes celles et ceux qui permettent à son projet de se déployer à une si grande échelle (plus de 80 personnes !). Ce fut aussi l'occasion de promouvoir les missions qu'elle propose et de tisser de nouveaux liens.

Comme depuis 27 ans, **les piliers de son intervention** ont été :

- ▶ Appliquer la **gratuité** ;
- ▶ Déployer un projet plaçant le **territoire** en son cœur, en construisant une **itinérance** systématique dans l'optique d'aller « **partout et pour tous** » ;
- ▶ Proposer **des actions à l'année**, et surtout lors des intersaisons et viser une **diversité** pour irriguer le territoire ;
- ▶ **Mutualiser** compétences, moyens et projets ;
- ▶ Faire bénéficier le territoire d'initiatives, liens et **réseaux** départementaux, régionaux, nationaux ;
- ▶ Oser l'**expérimentation** et défendre la **convivialité**.



« Glissement », Cie Octobre 82, « Mouvements-T », La Palud/V., Octobre 2025, R. Nigri

# Art et Culture - La Chouette

## 2025, en chiffres

**415** rendez-vous

**55** équipes artistiques accueillies

**17** semaines de résidence

**32** représentations

**31** communes touchées

**73** projets accompagnés

**104** partenaires différents

**7185** bénéficiaires

**84** bénévoles actifs

# Art et Culture - La Chouette

## Une association sur un territoire



La localisation des actions 2025 sur le territoire de la communauté de communes Alpes Provence Verdon, cœur de l'intervention d'Art et Culture - La Chouette, et les communes extérieures touchées ponctuellement par des projets spécifiques, principalement dans les Alpes-de-Haute-Provence

Le territoire Alpes-Provence-Verdon est une zone de montagne de 41 communes, compte 11 300 habitant.es, et représente un quart de la superficie des Alpes-de-Haute-Provence

# Art et Culture - La Chouette

## Des pratiques singulières

Ce qui fonde la singularité d'Art et Culture – La Chouette, ce sont notamment **ses pratiques**.

Elles se traduisent par :

- ▶ **Une expérimentation et une modulation** constantes des pratiques d'itinérance et de partenariat
- ▶ Une association systématique, à minima, avec un **partenaire de la commune** investie
- ▶ Des **collaborations avec les habitant.es**, de la conception à l'accueil des projets, dans le cadre d'instances participatives
- ▶ Des implications dans de nombreux **réseaux** thématiques, départementaux ou régionaux



*Expérimentation de professionnelles de la petite enfance accompagnée par le chorégraphe Pierre-Emmanuel Langry, dans le cadre du projet « Enfant-Phare », crèche de Forcalquier, Octobre 2024, PEL et exposition participative « Ce que racontent nos tiroirs », accompagnée par le collectif Soulevez les Braises, hôpital de Castellane, Mai 2024, A&C*

L'ensemble de ces pratiques ont deux visées :

- ⇒ **Atteindre une proximité réelle entre œuvres / artistes et habitant.es**
- ⇒ **Développer des projets ouverts, justes et générateurs de liens sociaux**

# Art et Culture - La Chouette

## Une vie de réseaux

### ► Rezo 04 Culture

En 2019, Art et Culture – La Chouette a co-impulsé avec le Chiendent-Théâtre, la création d'un réseau réunissant artistes, technicien·nes et structures de diffusion du département 04. Les objectifs du réseau sont l'interconnaissance et les échanges de pratiques professionnelles.

Depuis, trois actions collectives ont aussi été menées, expérimentant de nouvelles voies de création, de production et de coopération. Si le réseau a adopté une gouvernance informelle et collective, Art et Culture – La Chouette est pour l'heure la structure administrative porteuse de ses actions.

### ► Cercle de Midi - Chainon



En 2023, Art et Culture – La Chouette a rejoint le réseau du Cercle de Midi, réseau de programmateurs de la région Paca. Elle participe ainsi aux réunions régionales, aux goûters des créations et au festival Région en Scène. De fait, elle adhère également au réseau national Chainon dont le Cercle est adhérent.



### ► Réseau RIR – Inter régional en Rue



Le R.I.R. est un réseau de diffusion de spectacles de rue et de cirque dans l'espace public, initié par l'association Karwan au niveau régional (en cours de passation vers Le Citron Jaune). Membre du réseau, La Chouette participe activement aux réunions régionales et accueille les programmations de la Saison Régionale.

### ► Nouvelle Vague créative et artistique de la toute petite enfance



La Nouvelle Vague est un réseau de projets artistiques pour révéler et accompagner la créativité des professionnel·les de la toute petite enfance. Art et Culture – La Chouette est membre du comité stratégique de l'association, en articulation avec l'action « Enfant-Phare » qu'elle développe à l'échelle du Département.

## ► REAAP – Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents du 04



Depuis 2017, en appui sur les actions culturelles qu'elle mène en direction du jeune public, Art et Culture - La Chouette est, aux côtés de La Ludothèque Bulles à Jeux, co-référent.e de proximité du Réseau d'Ecoute d'Appui et d'Accompagnement des Parents (REAAP) à l'échelle du territoire de la CCAPV. Dans ce cadre, elle a pour mission de dynamiser et d'accompagner les projets autour de la parentalité et participe également, au niveau départemental, à des réflexions et à des actions collectives. Cette référence a pris fin au terme de l'année 2025.

## ► AC2S – Association des Centres Sociaux et Espaces de Vie Sociale du 04

Depuis 2022, Art et Culture – La Chouette est membre de l'Association des Centres Sociaux et des Structures de la Vie Sociale en Haute Provence. Bénéficiant de l'agrément de la CAF « Espace de Vie Sociale » depuis 2019, venant reconnaître le travail qu'elle mène localement en faveur du lien social, Art et Culture s'investit dans cette dynamique de réseau à l'échelle du Département.

## ► Cultures du Cœur



En 2024, Art et Culture – La Chouette a contractualisé un partenariat avec l'association Cultures du Cœur, engagée dans l'inclusion sociale des personnes en situation de précarité et/ou de vulnérabilité économique et sociale en favorisant leur accès aux structures culturelles, sportives et de loisirs. L'association partage sur le portail de Cultures du Cœur sa programmation culturelle et peut ouvrir des temps de médiation dédiés à des groupes accompagnés par l'association.

## ► Guid'Asso



Labellisée « Guid'Asso, accompagnement spécialiste » pour le secteur culturel en 2025, Art et Culture – La Chouette a intégré le réseau départemental pour un partage d'outils et de pratiques d'accompagnement et une mise en réseau des initiatives en vue d'un renforcement du maillage du territoire.

## ► Groupe d'Action Locale « Grand Verdon »



Art et Culture – La Chouette siège au sein du Groupe d'Action Locale Grand Verdon, qui gère le programme européen Feader Leader pour les 75 communes de la communauté de communes Alpes-Provence-Verdon et du Parc naturel régional du Verdon.

## ► Fonds de Développement de la Vie Associative



Art et Culture – La Chouette est membre de la commission gestionnaire du Fonds de Développement de la Vie Associative (FDVA).

# Art et Culture - La Chouette

## « Prenons soin »

### Les engagements RSO de La Chouette

En 2025, Art et Culture – La Chouette s’est engagée de plein pied dans une démarche de Responsabilité Sociale des Organisations, chouette ! Zoom sur quelques actions.

Formation des salarié-es et bénévoles aux montages techniques, à la sécurité des événements, aux premiers secours

Rédaction d’une procédure de prévention et de gestion des violences et harcèlements sexistes et sexuels

Rédaction collective du projet associatif

Évaluation de l’impact économique de l’association sur son territoire

Diagnostic des ressources pour un développement du covoiturage

Inscription dans des démarches de mutualisation des tournées des artistes

Analyse des produits d’entretien utilisés dans les locaux de l’association

Création d’outils pour un partage des engagements RSO de La Chouette

Amélioration des postes de travail des salariées et achat de matériel technique moins lourd

Passage au papier recyclé pour la communication print

Association aux organismes de protection pour les interventions en espaces naturels

# Mission

## Accompagnement

*Structure culturelle professionnelle, Art et Culture – La Chouette a pour mission de soutenir et d'accompagner les projets et les actrices et acteurs locaux en vue de dynamiser, mettre en lien ou professionnaliser les initiatives culturelles. Plus récemment, son implication dans les réseaux et sa reconnaissance l'ont amenée à étendre ce rôle à l'échelle du département des Alpes-de-Haute-Provence.*

### ► Labellisation « Guid'Asso »

#### L'objectif principal

Structurer et professionnaliser la mission d'accompagnement de l'association



**Guid'Asso**  
Accompagnement généraliste

Art et Culture – La Chouette a obtenu en 2025 une labellisation nationale «Guid'Asso» sur le volet «Accompagnement spécialiste», une reconnaissance de ses compétences dans le domaine culturel ainsi que ses pratiques d'accompagnement.

Cette labellisation a permis à l'association de mener un travail de structuration de cette mission en définissant notamment un process de traitement des demandes, d'accroître ses outils de communication et d'intégrer un réseau de structures d'accompagnement. Un lancement officiel de la labellisation a été organisé afin de faire connaître la démarche. En appui sur cette initiative et les relais des structures membres du réseau, les demandes d'accompagnement ont bondi de 20% en 2025, et ont émané de l'ensemble du département des Alpes-de-Haute-Provence.

Deux formations ont par ailleurs été organisées à l'attention des membres de l'association et des structures locales : une dédiée aux gestes de premiers secours, l'autre dédiée à l'usage du parc technique de La Chouette.

Enfin, un outil numérique partagé à été créé pour coordonner la programmation culturelle locale et éviter les chevauchements. 23 acteurs locaux s'en sont saisis.

⇒ **Réalisations 2025** : Définition d'un process de traitement des demandes

Communication sur la labellisation

Participation à la vie de réseau « Guid'Asso »

Organisation de 2 formations

Diffusion d'un outil numérique collaboratif

## ► Des soutiens et conseils aux initiatives culturelles locales

### L'objectif principal

Partager les compétences professionnelles de l'association

Au cœur de cette labellisation, l'association a continué d'intervenir en 2025, sur demande des communes, des associations ou des individus, pour accompagner leurs projets : création d'événements, d'équipements, développement d'activités, évolutions statutaires, recherche de financements, mise en réseau, relais de communication...

L'association a ainsi accompagné 53 initiatives culturelles portées par des actrices et acteurs du département. Elle a également soutenu la programmation d'un rendez-vous culturel en abondant sa programmation : le festival *Xylofil* porté par l'Ane Hautain et le Bélier Sauvage.

⇒ **Réalisations 2025** : Conseils à 53 initiatives culturelles du département des Alpes-de-Haute-Provence  
Soutien à la programmation d'événements locaux

## ► Un parc de matériel technique disponible au prêt

### L'objectif principal

Faire bénéficier les actrices et acteurs locaux des ressources techniques de l'association



Pour accompagner les initiatives locales, Art et Culture – La Chouette propose aux associations, collectivités et privés, la mise à disposition d'un parc de matériel technique sous forme de prêt, à même de faciliter la mise en place de rencontres culturelles (lumière, son, structure scénique, gradins, etc.).

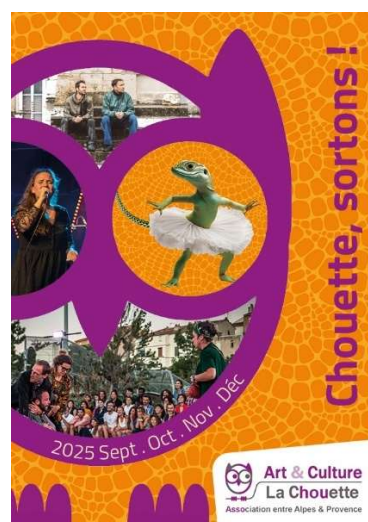
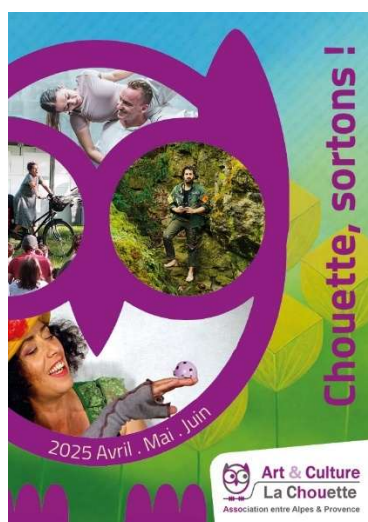
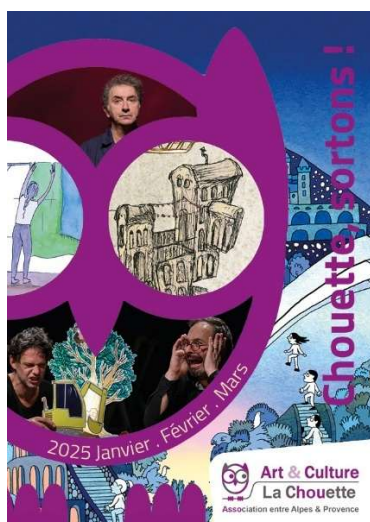
En 2025, elle a poursuivi son travail de maintenance, renouvellement et diversification du parc. Elle s'est également engagée dans l'accompagnement des emprunteurs à l'usage du parc et la sécurité des événements publics, un élément considérable de sa mission d'accompagnement. Après une forte hausse en 2024, les demandes d'emprunt de matériel ont baissé de 40% en 2025, probablement en raison de l'équipement grandissant des structures locales.

⇒ **Réalisations 2025** : Maintenance et renouvellement du parc de matériel technique  
20 prêts du parc technique  
Mise en place d'outils d'accompagnement liés aux prêts de matériel

# Mission

## Création | Diffusion | Médiation

Volet le plus visible de l'activité d'Art et Culture – La Chouette, la programmation culturelle et artistique est déployée dans le cadre de saisons trimestrielles, pluridisciplinaires et itinérantes. Que ce soit dans ses activités de soutien à la création, de diffusion ou de médiation, l'association est tournée vers les écritures contemporaines. Ces trois pôles, souvent imbriqués, sont développés au sein de trois axes distincts. Le premier, « **Territoire de Lecture** », développe des actions en faveur de l'écrit et de la lecture publique. Le second, « **Jeune Pousse** », s'adresse tout particulièrement au jeune public et aux adultes qui l'accompagnent. Le dernier, « **De-ci d'ailleurs** », explore les frontières entre les disciplines, les lieux de représentation, les territoires, dans un objectif toujours plus grand de proximité.



## Axe

### « Territoire de Lecture »

L'axe vise à multiplier les rapports à l'écrit et à développer la lecture publique en déployant une programmation construite en étroite collaboration avec le Réseau des bibliothèques et médiathèques de la CCAPV. Résidences, actions participatives, inter réseau, éducation culturelle et artistique... Les actions présentées ci-après visent à **renouveler les rapports à l'écriture et à la lecture** et à **maximiser l'accès vers les lieux dédiés**. Elles s'appuient aussi largement sur l'**investissement de l'espace public**, une couleur particulière des modalités d'action d'Art et Culture – La Chouette.

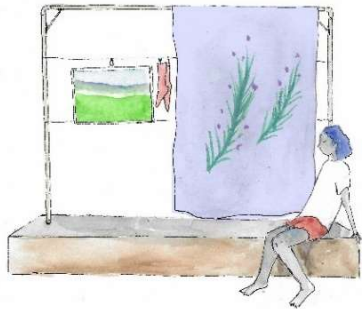
## ► « Souvenirs d'enfance » - Résidence d'écriture participative

### L'objectif principal

Ouvrir des espaces et temps de création dédiés aux écritures contemporaines et ouverts à la population



Artiste-s associé-es : Compagnie Actiones (06)



Recherche scénographique, Cie Actiones

Dans le cadre des résidences de création qu'elle développe chaque année, Art et Culture – La Chouette aime aborder l'écriture, souvent avec un pas de côté. Après des résidences consacrées à l'écriture du rap, du cinéma, des jeux vidéo, de la danse, etc., l'association a accueilli en 2025 la jeune compagnie de théâtre Actiones pour son projet « Souvenirs d'Enfance ». Pour cette création prévue en 2027, la compagnie a été reçue localement pour une phase de recherche, d'immersion et d'écriture.

« Souvenirs d'Enfance » est une invitation à l'introspection, à la quête mémorielle et à la redécouverte de ses propres souvenirs. La compagnie Actiones utilise le souvenir comme un chemin, pour créer un imaginaire commun sur des images et des clichés collectifs que nous fabriquons sur la ruralité, sur la vie de village. Le récit d'enfance de Marcel Pagnol, dans « sa Provence » du début du XX<sup>ème</sup> siècle a été exploré, en le mettant en regard avec le quotidien actuel et passé des personnes habitant en village, rencontrées lors de temps d'échanges et d'importants collectages. Ces points de vue et ces langages ont été mis en regard pour tenter de comprendre le fantasma bucolique que nous entretenons aujourd'hui.



Restitution des écrits des élèves, hôpital de Castellane, Cie Actiones, Avril 2025, A&C

Cette résidence, co-construite avec le Réseau des Médiathèques de la CCAPV et les trois collèges du territoire, a été ouverte à des actions de médiation.

Les collégiennes et collégiens ont travaillé à l'écriture de souvenirs fictionnels à partir de rencontres avec les personnes âgées du territoire.

Des ateliers d'écriture et de photographie ont par ailleurs été menés en direction du tout public, toujours à partir des souvenirs d'enfance, des traces du passé, et des regards portés sur l'évolution du territoire.

Cette jeune compagnie a montré pour l'heure d'intéressantes traces de ses recherches et a mené un travail remarquable pour inviter la population à entrer dans un processus de co-création. Au cours des 5 semaines de sa présence, elle a su tisser des liens forts avec les habitantes et habitants, qui attendent désormais avec impatience la sortie de la création.

- ⇒ **Réalisations 2025** : 5 semaines de résidence de création sur l'écriture du théâtre  
15 ateliers dans les collèges et en lien avec des personnes âgées  
5 ateliers tout public  
1 restitution publique de résidence

## ► « Les Mots Z'Ailés » – Dix mots pour l'éloquence

### L'objectif principal

Engager les élèves dans une écriture poétique et les inviter à une initiation à l'éloquence



**Artiste-s associé-es :** Compagnie Informel (13)  
Great In (04)



Atelier « Les Mots Z'Ailés », collège de Castellane, Février 2025, A&C

Dans le cadre de cette initiative, Art et Culture – La Chouette invite les élèves des trois collèges du territoire (Annot, Castellane, Saint-André-les-Alpes), à entrer en écriture à partir du dispositif francophone « Dis-moi dix mots », et d'autre part à s'engager dans une démarche d'initiation à l'éloquence accompagnée par la Compagnie Informel. En fin de parcours, elle invite le réalisateur Rémi Nigri à filmer les élèves dans la lecture de leurs textes, composant ainsi une mosaïque vivante de textes poétiques

En 2025, l'action a également été ouverte au club de lecture Chante Livre, qui a mené un travail similaire à celui mené dans les collèges. Au cœur du festival « Scènes Vagabondes » porté par Art et Culture – La Chouette, une restitution publique de ces écrits a été proposée en déambulation dans les rues de Saint-André-les-Alpes.



Déambulation « Les Mots Z'Ailés »,  
St André, Avril 2025, A&C

- ⇒ **Réalisations 2025** : 12 séances d'écriture et d'éloquence pour 3 collèges  
5 séances d'écriture et d'éloquence pour les membres de Chante Livre  
1 restitution publique



**Chouette à voir...**

La vidéo des « Mots Z'Ailés » 2025

[https://www.youtube.com/watch?v=7Zv\\_9jkEvyl](https://www.youtube.com/watch?v=7Zv_9jkEvyl)

## ► « Scènes vagabondes » - Ecritures contemporaines « de poche »

### L'objectif principal

Donner à entendre des auteur.es de théâtre contemporain.es et diffuser des formats « tout-terrain »



**Artiste associé-es :** Compagnie La Rocket (13)  
L'Auguste Théâtre (13)  
Compagnie Amarande (13)  
Compagnie La Bouillonnante (13)  
Compagnie Informel et Creat-In (13 & 04)  
Compagnie Le Pas de L'Oiseau (05)  
Duo Vargoz (05)  
Cie Les Chevals de Trois (BE)

Art et Culture – La Chouette a développé en 2025, la deuxième édition de son festival dédié à l'écriture du théâtre contemporain, et plus spécifiquement aux formes dites « de poche », en vue d'investir les zones les plus isolées du territoire. Si Art et Culture – La Chouette porte l'itinérance et l'intervention dans des lieux non dédiés dans son ADN, elle a souhaité aller encore plus loin et imaginer un festival particulièrement attentif aux petits hameaux, zones de montagne isolées, etc.



Spectacle chez l'habitant, Le Moustiers, Avril 2025, A&C

Dans le cadre de ce festival, elle croise des petites formes capables de se glisser dans des salons, espaces réduits, en plein air, à des actions de création participative, à d'autres de plus grande ampleur, potentiellement capables de fédérer plusieurs zones du territoire.

Pour la deuxième édition du festival, elle a programmé 9 représentations dédiées aux écritures actuelles et a impliqué la population dans l'accueil des propositions. Pour trois d'entre elles, elle s'est associée à Opening Nights, qui porte le rendez-vous « Par Les Villages », et grâce à qui un temps fort a pu être proposé sur la commune de Saint-André-les-Alpes.



*Le Nez au Vent, Cie La Bouillonnante, St André – La Force de la Gravité, Cie La Rocket, Le Moustiers - Chaudun, la Montagne Blessée, Cie Le Pas de l'Oiseau, Annot, Festival Scènes Vagabondes, Printemps 2025, A&C*

⇒ **Réalisations 2025** : 1 festival de théâtre dédié aux écritures contemporaines, composé de 9 représentations et de lectures en déambulation.

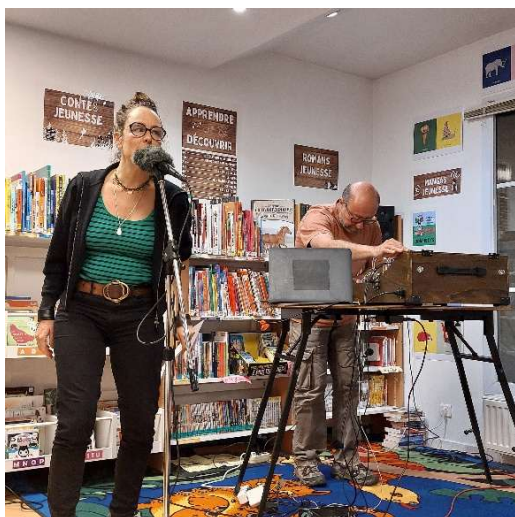
## ► « Les Nuits de la Lecture » - Écrire pour les générations futures

### L'objectif principal

Faire vivre sur le territoire, des rendez-vous fédérateurs.



Artiste-s associé-es : Compagnie Lr-Lanterne Rouge (13)  
Le Comptoir des Silences (13)



« A Force de Douceur », Cie Lr-Lanterne Rouge, Colmars, Janvier 2025, A&C

En vue de faire vivre le livre et la lecture, l'association relaye localement les Nuits de la Lecture initiées par le Ministère de la Culture.

À cette occasion, elle a proposé en 2025 la restitution d'une résidence d'écriture accueillie en 2024, la création « À force de Douceur » portée par Le Comptoir des Silences et la Compagnie Lanterne Rouge – Lr. Projet d'écriture participatif, allant à la rencontre de groupes d'habitantes et habitants autour des questions de droits des générations futures, il apporte un éclairage singulier sur la notion de patrimoine comme héritage commun et propose une association singulière de la musique et de la poésie contemporaine.

Point d'orgue d'une résidence de plus de 3 semaines, ces temps de présentations d'étape de travail ont su réunir les habitantes et habitants impliqués dans le processus d'écriture dans le cadre d'« assemblées de futuristes », mais aussi de nouveaux publics.

⇒ **Réalisations 2025** : 1 semaine de résidence  
2 « assemblées de futuristes »  
3 restitutions de résidence en itinérance



Assemblée de futuriste et restitution de résidence, « A Force de Douceur », Restaurant Le France à Colmars-les-Alpes et salle de réunion de Vergons, 2024 & 2025, A&C

## Axe « Jeune Pousse »

L'axe « Jeune Pousse » vise à **proposer de premières expériences de spectateur et à initier à des pratiques culturelles et artistiques dès le plus jeune âge**, mais aussi plus globalement, à tisser des liens dans les familles et/ou dans les structures, autour de ces propositions. Que ce soit au cœur des établissements qui accueillent les enfants au quotidien, ou dans le cadre de rendez-vous pensés en direction des familles, Art et Culture - La Chouette vise à **déployer, en proximité, des rendez-vous avec des artistes professionnels**.

### ► Education artistique et culturelle – La création en milieu scolaire

#### L'objectif principal

Initier, pour tous les élèves, des pratiques et des curiosités culturelles



**Artiste-s associé-es :** Compagnie Sans Soucis (14)  
Compagnie Intim'Opéra (13)  
Cecilia Mastropasqua (04)  
Charlyne Orgeur (04)  
Compagnie Boom Bap (07)  
Julien Martinez (30)

En 2025, Art et Culture – La Chouette a poursuivi son engagement dans l'éducation artistique et culturelle des élèves. Concernant les écoles maternelles et primaires, un catalogue de propositions culturelles a été adressé aux équipes pédagogiques des écoles à partir duquel des projets ont été co-construits. L'association veille à toucher la majorité des élèves des 11 écoles du territoire, que ce soit via l'accueil de spectacles, des stages de pratique, l'accueil d'artistes en résidence, des sorties ou des expositions.



*La Fabrique, Cie Sans Soucis, représentation scolaire à Annot, 2025, A&C*

En 2025, elle a ainsi engagé 13 parcours d'initiation, soit dans le cadre de rendez-vous hebdomadaires développés tout au long de l'année, soit dans le cadre d'immersions. Le théâtre, le cirque, l'opéra, la danse, les arts plastiques ont ainsi été approchés par les élèves qui ont pu cheminer aux côtés d'équipes artistiques soucieuses de partager leurs pratiques et visions. Certains de ces parcours ont été co-construits avec la CCAPV pour des projets renforcés, associés aux interventions des dumistes.

Deux représentations, réunissant plusieurs écoles, ont aussi permis aux élèves concernés d'accéder à des créations contemporaines.

L'association est intervenue par ailleurs dans les collèges, outre les actions spécifiques inscrites dans le cadre de l'axe « Territoire Lecture », et ce en appui sur le Pass Culture.

- ⇒ **Réalisations 2025** :
- 1 parcours d'initiation au cirque (12 séances)
  - 6 parcours d'initiation au théâtre, théâtre d'ombre ou conte (115 séances)
  - 2 parcours d'initiation aux arts plastiques et arts du mouvement (44 séances)
  - 1 parcours d'initiation à la danse contemporaine (18 séances)
  - 3 parcours d'initiation à l'opéra (8 séances)
  - 2 représentations
  - 1 sortie au Théâtre Durance

## ► « Familles en Fête » - La culture au cœur des relations parents-enfants

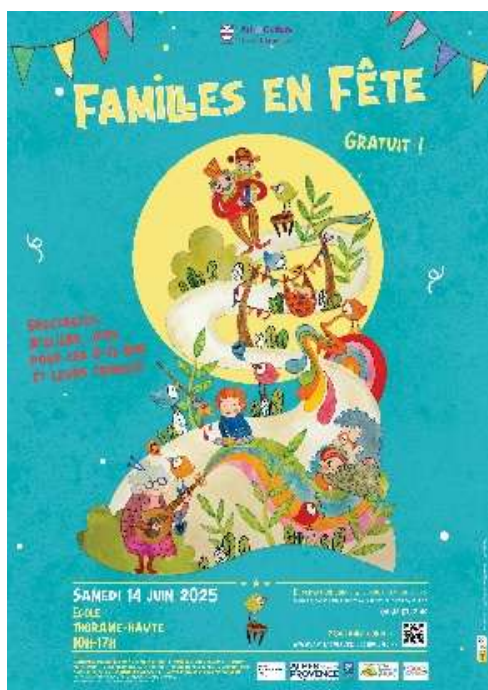
### L'objectif principal

Inviter parents et professionnel.les à s'engager dans l'éveil culturel des jeunes habitant.es



**Artiste-s et intervenant-es associé-es :**

- Compagnie Conte sur Moi (06)
- Ludothèque Bulles à Jeux (04)
- CCAPV (médiathèques, enseignement musical, RPE) (04)
- Great-In (04)
- O.I.J.S (04)
- L'Art'D Village (04)
- Compagnie du Mirliton (04)
- Boom Bap & Cie (07)
- Compagnie du Passeur (04)
- Ludonirique (04)



Initiée en 2023, dans le prolongement de l'événement « C'est du grand Art... Pour les Tout-Petits ! », la troisième édition de « Familles en Fête » a eu lieu en 2025 à Thorame-Haute. Cette édition présentait un format modifié avec une matinée dédiée aux enfants de 0 à 6 ans et leurs familles, et une après-midi dédiée aux enfants de 6 à 12 ans et leurs familles. Cette réorientation souhaitait répondre à deux enjeux : d'une part poursuivre l'accompagnement des familles mobilisées lors des éditions précédentes - les enfants ayant grandi au cours des 8 éditions, et d'autre part répondre aux besoins identifiés par le REAAP 04 en direction des 6 - 16 ans, trop peu ciblés à l'échelle du département. L'ouverture à ce public a été timide mais les copilotes du projet ont choisi de renouveler l'expérience en 2026 afin de laisser le temps au projet de s'installer.

En amont, deux projets ont été menés : l'invitation des professionnel·les de la petite enfance à se saisir de la thématique annuelle pour concevoir des œuvres avec les enfants accueillis, et l'invitation de parents et grands-parents à intégrer une « Brigade Poétique », engagée dans la transmission de répertoires poétiques le jour J.

Construit avec un réseau de partenaires culturels et sociaux et fondé sur la relation accompagnant.e – enfant, l'ensemble des propositions a toujours veillé à articuler éveil à la créativité (dans le cadre d'ateliers, d'expériences créatives, etc.), premières expériences de spectateur et spectatrice (dans le cadre de spectacles, performances, etc.) et accompagnement à la parentalité. Le Relais Petite Enfance du territoire a ainsi été inauguré à cette occasion. Des espaces de répit parental ont également été pensés.



« Familles en Fête », 3<sup>ème</sup> édition à Thorame-Haute, Juin 2025

Le rendez-vous « Familles en Fête » a par ailleurs été étoffé en 2025 d'un autre temps fort, proposé à l'automne dans la commune de Castellane, cette fois-ci dédié aux 8-15 ans et leurs parents pour une sensibilisation aux usages des écrans à partir de propositions de jeux-vidéos.

- ⇒ **Réalisations 2025** : 1 temps fort de découvertes culturelles pensées autour de la relation parent-enfant (22 propositions)  
La coordination d'une exposition collective  
La formation d'une « Brigade Poétique »  
1 rencontre dédiée aux jeux-vidéos

## ► « Enfant-Phare » - Un réseau de professionnel·les formé·es à l'éveil culturel

### L'objectif principal

Ancrer des espaces de création dans les structures de la petite enfance & accompagner les pratiques professionnelles



**Artiste-s et intervenant-es associé-es** : Pierre-Emmanuel Langry (UK)  
Elodie Mairenc (13)  
Pascal Bely (13)

Art et Culture - La Chouette est engagée depuis de nombreuses années dans la sensibilisation des professionnel·les de la petite enfance de son territoire, aux enjeux de l'éveil culturel des tout-petits. À partir de 2022, son action a pris une autre ampleur par le déploiement d'un dispositif complet de formations, articulé à des immersions artistiques et des expérimentations en structures accompagnées par des artistes, et étiré cette fois-ci à l'échelle du Département des Alpes-de-Haute-Provence.

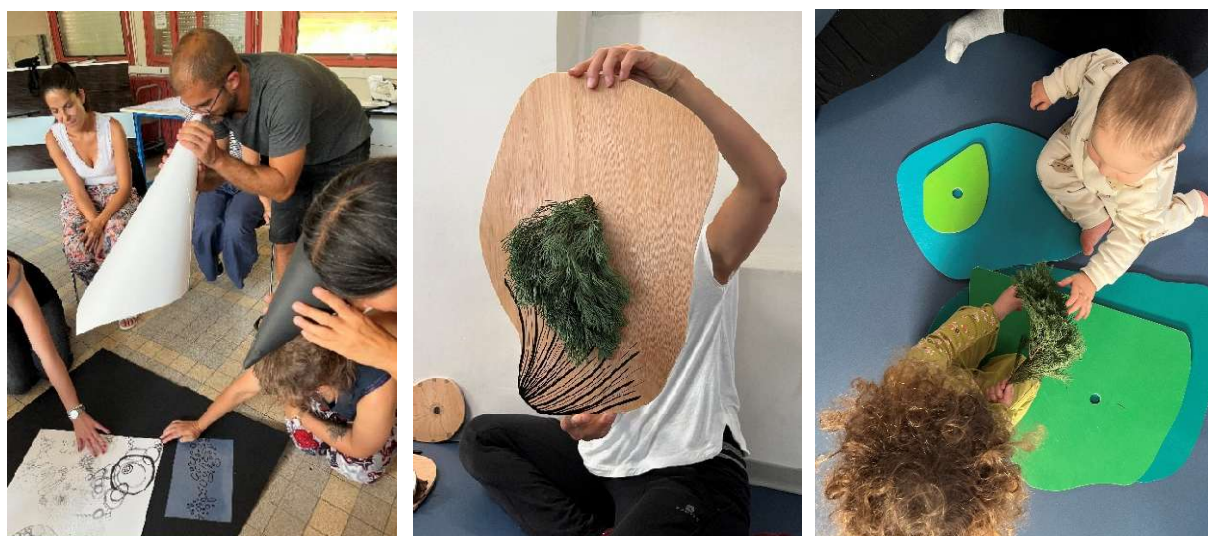
Cette action d'ampleur a touché en 2025 40 professionnel.les du secteur dans 17 structures.

En 2025, 4 cycles ont été déployés :

- Un cycle dédié à l'émergence de pratiques créatives au sein des structures petite enfance, composé de 3 jours de formation orientés vers la danse contemporaine, et de 2 jours d'expérimentations en structures ;
- Un cycle dédié à la co-création d'une œuvre plastique, composé de 3 jours de conception et d'une journée d'expérimentation en structures ;
- Un cycle dédié à l'accompagnement managérial des pratiques créatives au sein des structures, composé de 3 jours de formation ;
- Un cycle de 3 ½ journées dédiées à l'initiation des assistant-es maternel-les aux pratiques créatives, autour de la danse contemporaine et des arts plastiques.

L'ensemble des cycles a convergé lors d'un séminaire de clôture afin de dresser le bilan des expérimentations et d'associer les professionnel-les à la définition des orientations pour l'année 2026.

Au fil des années, le réseau des professionnelles a pris une ampleur considérable à l'échelle du département des Alpes-de-Haute-Provence. En 2026, ce réseau devrait être encore renforcé par la circulation de l'œuvre « De Passage... » créé au cours du cycle 2 et amené à relier l'ensemble des professionnel-les dans un projet commun.



*Groupe de travail et immersions artistiques des professionnel-les petite enfance et de l'artiste E. Moirenc, Malijai et Forcalquier, Novembre 2025, E. Moirenc*

⇒ **Réalisations 2025** : 4 cycles de formation, pour 13 jours de formation et 3 jours d'expérimentations en structures  
Animation d'un réseau départemental dédié à l'éveil culturel



## ► « Été culturel » - Des artistes dans les structures d'accueil

### L'objectif principal

Ouvrir des parcours de découvertes culturelles à destination des jeunes ruraux via un soutien à la création



**Artiste-s associé-es :** Compagnie 2b2b (04)  
Compagnie Clandestine (04)  
Stéphane Thomas (04)  
Andrea Martin-Lopez (06)

Art et Culture – La Chouette avait saisi en 2023, en partenariat avec le Begat Theater, le dispositif « Été culturel » de la DRAC Paca pour tisser des liens avec les accueils de loisirs de son territoire. Ce dispositif répondant à la fois de sa mission de soutien à la création contemporaine et de sa volonté d'aller à la rencontre des habitant-es dans leurs lieux de vie, elle a renouvelé en 2025 sa participation. Cette année, les accueils de loisirs, mais également une crèche et un établissement de santé ont accueilli ces résidences. Les structures sont désormais mieux sensibilisées à l'accueil de ces projets hybrides, entre création et médiation, et soucieuses de soigner l'accueil des équipes et de favoriser les liens avec les bénéficiaires.



*Résidences estivales dans les structures d'accueil, Cie 2b2b à Allos, Stéphane Thomas à Thorame-Haute, Cie Clandestine et Andrea Martin-Lopez à Castellane, été 2025, Creat-In*

⇒ **Réalisations 2025** : Mise en place de 4 résidences de création au sein 7 structures d'accueil



**Chouette à voir...**

**La vidéo « Été culturel » 2025**

<https://www.youtube.com/watch?v=D68bJmXOZ0w&t=2s>

## ► Programmation itinérante « Jeune Public »

### L'objectif principal

Jalonner un territoire rural d'une programmation culturelle dédiée au jeune public



**Artiste-s associé-es :** Compagnie Sans Soucis (81)  
Compagnie Intim'Opéra (13)

Art et Culture – La Chouette a proposé en 2025, deux rendez-vous dédiés au jeune public, dans le cadre d'une programmation itinérante. Les spectacles proposés visent toujours à offrir de premières expériences de spectateur aux enfants du territoire, dans des conditions techniques optimisées, et avec un regard exigeant sur la création contemporaine.



« Une petite flûte enchantée », Intim'Opéra, Beauvezer,  
Décembre 2025, A&C

⇒ **Réalisations 2025** : Diffusion de 2 spectacles

## Axe

### « De-ci d'ailleurs »

« De-ci d'ailleurs » a pour objectifs d'explorer les frontières de la diffusion ou de la production des propositions culturelles, les frontières des lieux, des disciplines, du territoire, etc. et d'expérimenter de nouveaux modes d'intervention pour aller toujours plus loin dans la proximité entre œuvre et habitant.es.

#### ► Les festivals // Décloisonnement de la diffusion

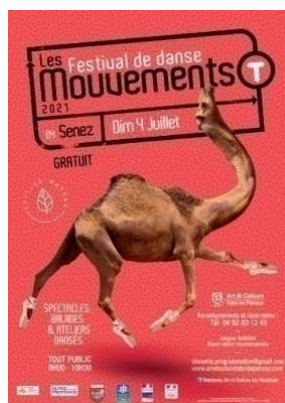
##### // Festival « Les Mouvements-T »

###### L'objectif principal

Diffuser la danse contemporaine en milieu rural



**Artiste-s associé-es :** Compagnie Wazo (UK)  
Compagnie Paon dans le Ciment (24)  
Compagnie Chaos (13)  
Compagnie du Faubourg (04)  
Compagnie Octobre 82 (30)



Le Festival Les Mouvements-T a vu en 2025 sa 10<sup>ème</sup> édition. Désormais organisé en biennale, il est dédié à la danse contemporaine, sise en espace public. Le territoire sur lequel il s'implante, considéré « zone blanche », est dépourvu, et par ailleurs éloigné, de lieux de diffusion. Les créations sont ainsi accueillies, dans un souci de proximité, au cœur des villages, et en lien direct avec leurs éléments patrimoniaux. Il propose une approche multiple de la danse, à travers la diffusion de créations, des commandes in situ, des ateliers, des expositions, etc. Itinérant, il s'adapte chaque année à sa commune-hôte. En 2025, il a investi La Palud-sur-Verdon pour une édition automnale, grâce à un relais remarquable de la commune.

Initiative pionnière de diffusion de la danse contemporaine en milieu rural, le festival a été identifié comme exemplaire par les réseaux professionnels, universitaires et institutionnels.



« Red Notes », Cie Wazo, « Néanderbal », Cie du Faubourg, « Hune », Cie Paon dans le Ciment dans le cadre des « Mouvements-T », La Palud / Verdon, Octobre 2025

Pour cette édition anniversaire, Art et Culture – La Chouette a concocté une édition pensée à la fois pour :

- accroître son implantation, en étendant sa présence sur le territoire. En amont, des rendez-vous ont été mis en place en direction de l'école communale et des professionnels de la petite enfance pour faire résonner la danse et inviter la population à se saisir du festival ;
- favoriser son rayonnement, en qualifiant et étoffant sa programmation. Des compagnies identifiées ont ainsi été programmées, attirant un public régional.

Cette édition a aussi été marquée par l'accueil de la compagnie Wazo et d'un groupe de professionnels de la petite enfance de la région Paca qui se sont produits au cœur du festival, ouvrant une fenêtre remarquable sur le projet « Enfant-Phare » également porté par La Chouette.

⇒ **Réalisations 2025** : 1 édition de 3 jours du festival avec 13 rendez-vous



**Chouette à voir...**

La vidéo « Les Mouvements-T » 2025

<https://www.youtube.com/watch?v=27ypv9ncAJQ&t=25s>

## // Festival « Musique en Novembre »

### L'objectif principal

Diffuser des musiques actuelles et contemporaines sur une zone dépourvue de lieux dédiés



**Artiste-s associé-es :** La Meute (05/26)  
Poolidor (37)  
Faliba (04)

<b>LA MEUTE</b> Poésie sauvage	<b>VEN 7 NOV - PEYROULES</b> 18h30 concert, salle G. Sauvain (buvette) <b>SAM 8 NOV - CASTELLANE</b> 19h00 atelier chant & rythme sur inscription
<b>POOLIDOR</b> Bal folk electro -herberichon-	<b>SAM 22 NOV - COLMARS</b> 21h00 concert, salle des fêtes (apéro partagé) <b>DIM 23 NOV - COLMARS</b> 19h30 atelier cordes frottées sur inscription
<b>FALIBA</b> Atro-jazz	<b>VEN 28 NOV - SAINT-ANDRÉ</b> 21h00 concert, Pub Le Garage (bar et restauration sur place dès 18h00)

Art et Culture La Chouette | RENSEIGNEMENTS www.artetculture.com | ALPES PROVENCE

Le festival Musique en Novembre a vu en 2025 sa dix-huitième édition. Initié en 2008, il a pour vocation de proposer une programmation dédiée aux musiques actuelles et contemporaines. Sur un territoire dépourvu de salles de concerts, Art et Culture – La Chouette favorise la venue de groupes ou ensembles professionnels et contribue à la découverte d'artistes émergent-es engagé-es dans des écritures contemporaines. Stratégiquement placé au mois de novembre, le festival joue un rôle important dans les vallées à une période d'inter saison souvent très creuse. Les concerts prennent place dans des lieux atypiques, toujours dans l'optique d'aller à la rencontre des habitant.es. Il s'appuie, pour la qualité des concerts, sur le parc technique de l'association et une équipe de technicien.nes qui veillent à l'adaptation des lieux.

En 2025, Art et Culture a continué à développer ce festival en étoffant sa programmation d'ateliers de pratique, et en développant sa communication afin de mobiliser des publics à partir des zones limitrophes du territoire Alpes-Provence-Verdon. Ces orientations, initiées en 2023, se sont avérées porteuses et méritent d'être suivies. Les écoles de musique locales sont désormais bien associées au festival, forces de proposition.



Faliba, St André-les-A, La Meute, Peyroules, Poolidor, Colmars-les-A. « Musique en Novembre », Creat-In

⇒ **Réalisations 2025** : 1 édition de 5 jours du Festival avec 6 rendez-vous



**Chouette à voir...**

La vidéo « Musique en Novembre » 2025

[https://www.youtube.com/watch?v=H4DCYKGeXqI&list=RDH4DCYKGeXqI&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=H4DCYKGeXqI&list=RDH4DCYKGeXqI&start_radio=1)

## ► Les rendez-vous à destination des aînés // Décloisonnement des lieux // Résidence de création

### L'objectif principal

Ouvrir des espaces dédiés à la création dans les structures de soin



**Artiste-s associé-es** : Compagnie 2b2b (04)



« Devenir Montagne », Cie 2b2b,  
Nov. 2025, Castellane, A&C

Dans une optique de décloisonnement des lieux de création et de diffusion, Art et Culture – La Chouette a reconduit en 2025 la mise en place d'une résidence artistique co-construite en partenariat avec l'hôpital de Castellane accueillant des personnes âgées dépendantes. Engagée dans cette démarche depuis 17 ans, l'association veille à créer les conditions d'une résidence de création in situ, tout en y associant des temps de pratique et en les ouvrant à d'autres publics. En 2025, c'est la compagnie de danse 2b2b qui a été accueillie autour de la création « Devenir Montagne ». La résidence se poursuivra en 2026.

Ces résidences constituent de véritables fenêtres sur le monde pour les personnes isolées qu'elles touchent. Elles sont aussi pensées comme des opportunités de liens avec l'extérieur, dans le cadre de prolongements imaginés - ici des rencontres régulières avec une classe de l'école maternelle de la commune pour des temps de danse partagée, et des regards croisés et intergénérationnels sur « Devenir Montagne », ainsi qu'avec des professionnels de la montagne et de la forêt.

⇒ **Réalisations 2025** : 2 semaines de résidence, ponctuée de 12 rendez-vous

## // « Mémoires Mouvements-T »

### L'objectif principal

Inviter les personnes âgées à se rencontrer dans le cadre de pratiques culturelles



**Artiste-s associé-es :** Boom Bap & Cie (07)

Depuis 2 ans, Art et Culture – La Chouette a initié, dans le cadre de l'appel à projets de la CFPPA, des rencontres artistiques en direction des personnes âgées de plus de 60 ans, en vue de contribuer à un plan de lutte contre la perte d'autonomie. Après des rencontres autour de la musique avec l'Ensemble Gaugalin, des arts plastiques avec le collectif Soulevez les Braises, Art et Culture – La Chouette a invité en 2025 Yann Szuter et Silvia Grachovà, réunis dans la compagnie Boom Bap, pour des rencontres associant mémoire, danse et vidéo.



*Mémoires Mouvements-T, Cie Boom Bap, Castellane, Mai 2025, A&C*

Des temps de rencontres, associant écriture et danse, ont été proposés sur 3 secteurs du territoire, à Annot, Saint-André-les-Alpes et Castellane. A Castellane, un partenariat solide avec l'association Cap Verdon a été construit, favorisant la mobilisation d'un groupe important et très engagé dans le projet. Le projet favorise la mise en mouvement des aînés, encourage les liens sociaux et est une belle opportunité de diffuser la création contemporaine dans les lieux non dédiés et en direction de publics qui en sont souvent éloignés. Chaque cycle a proposé, en dernière séance, l'engagement chorégraphique des participantes et participants, une restitution des danseurs et la projection de la vidéo retraçant le projet et réalisée par S. Grachovà.

⇒ **Réalisations 2025** : 12 séances d'ateliers de création  
3 restitutions, 1 film réalisé



**Chouette à voir...**

**La vidéo « Musique en Novembre » 2025**

<https://www.youtube.com/watch?v=0ykrUzvuVQo>

## ► L'itinérance // Décloisonnement du territoire

### // Programmation itinérante

#### L'objectif principal

Sillonner un territoire rural avec des propositions « tout terrain » et favoriser la mobilité des habitants.



**Artiste-s associé-es :** Cie Raoul Lambert (30)  
Cie Le Son des Mots (84)  
Cie Xanadou (07)  
Chiendent Théâtre (04)  
Cecilia Mastropasqua (04)



« Road Movie sur place et sans caméra », Collectif Xanadou, Castellane, Septembre 2025, R. Nigri

Art et Culture - La Chouette joue un rôle important dans le relais d'événements régionaux, nationaux ou internationaux. Ce sont des occasions de relier ce territoire enclavé à des mouvements plus larges. En 2025, elle a ainsi accueilli des programmations dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque.

L'association veille par ailleurs, ponctuellement, à proposer des programmations itinérantes dans des écrans ayant du sens pour elles, et localement, afin de les enraciner avec pertinence.

Ces diffusions, répondent d'un double objectif : donner accès à la population locale à la création contemporaine, dans le cadre de rendez-vous fédérateurs, mais aussi, soutenir cette même création. En 2025, elle a ainsi accueilli une semaine de résidence et la création d'« Argentinidad Al Palo » de Cecilia Mastropasqua, et la tournée inaugurale de la dernière création du Chiendent Théâtre, « Le Syndrome du Cavalier ».

Ces programmations sont enfin, comme l'ensemble des actions de La Chouette, l'occasion de tisser des liens avec des partenaires locaux : Castellane Tourisme pour l'accueil ambitieux de la compagnie Xanadou, le bar l'Entrevoux pour des close-up de magie, en marge de la BIAC, l'association Odalie pour un accueil sur-mesure du Chiendent-Théâtre...

⇒ **Réalisations 2025** : 5 spectacles en itinérance  
1 semaine de résidence

### // En route pour...

#### L'objectif principal

Favoriser l'accès des programmations régionales, dans des lieux dédiés

Depuis plusieurs années, Art et Culture - La Chouette a tissé un partenariat avec le Théâtre Durance de Château-Arnoux-St-Auban et la CCAPV. Leur objectif est de proposer aux habitant·es de suivre la programmation du théâtre et d'accéder ainsi à des spectacles que le territoire ne serait pas en mesure d'accueillir, et dans les conditions d'une scène nationale. Des sorties en bus sont ainsi proposées régulièrement au cours de l'année et sont l'occasion de composer des groupes de spectateurs. Des temps de repas sont toujours associés à ces sorties, favorisant des moments de partage privilégiés entre les habitant·es et avec l'association.

Les partenaires s'associent également pour l'accueil des programmations « hors les murs » du théâtre, « Les Échappées », pour lesquelles Art et Culture – La Chouette joue un rôle de relais de la communication.

⇒ **Réalisations 2025** : 3 sorties en bus au Théâtre Durance  
Relais de 5 Echappées du Théâtre Durance

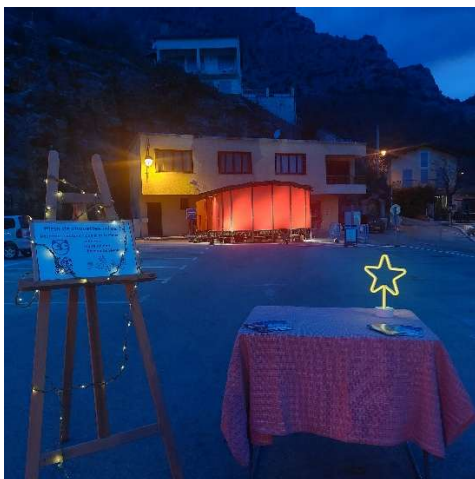
## ► Une programmation thématique // Décloisonnement des débats

// Une programmation dédiée aux Droits des Femmes et à l'Egalité Femmes-Hommes

### L'objectif principal

Engager localement des débats avec les habitant.es

En 2025, Art et Culture – La Chouette souhaitait déployer un nouvel axe de son action en initiant des programmations spécifiquement associées à des sujets de société. Faute de financements, cette action n'a pas pu être déployée en 2025 et est reportée à l'année 2026.



« Le Cardinal Borgne », Cie Raoul Lambert, BIAC, Entrevaux et « La Argentinidad Al Palo », Cecilia Mastropasqua, Sausses, 2025, A&C et Creat-In

*Au fil des axes ainsi déployés, Art et Culture – La Chouette a tenté, à son échelle, de prendre sa part dans des perspectives de démocratisation et de décentralisation culturelles, imaginant toujours de nouvelles voies pour que son territoire d'intervention soit le théâtre d'expérimentations de la proximité et des liens sociaux.*

# Art et Culture - La Chouette

## Les soutiens

